

2024
川島雄三
WEEK

企画展

6/9～6/16
展示ホール

「雑誌の中の
川島雄三」

むつ市立図書館

監督作品

上映会

オープニング上映
6/9(SUN)13:00
「還って来た男」

(1944年 松竹)
原作：織田作之助
佐野周二/田中絹代/三浦光子

映像・音声にノイズ等が
ありますがご了承ください

クロージング上映
6/16(SUN)13:00
「とんかつ大将」

(1952年 松竹大船)
原作：富田常雄
佐野周二/津島恵子/角梨枝子

申込不要・入場無料

むつ市中央二丁目3-10 (TEL 0175-28-3500)

アクセス



2024

川島雄三WEEK

むつ市立図書館

申込不要
入場無料

むつ市
中央二丁目3-10
0175-28-3500

今回、川島を辿るツールとして選んだのは「雑誌」
当時の川島その人の言葉から
没後、現代にいたるまで折に触れて登場する
川島を敬愛する人々が語る川島像など…
雑誌の中に川島雄三を探してみました

「雑誌の中の川島雄三」

企画展

6/9~6/16

展示ホール

展示雑誌

- ▶キネマ旬報 (キネマ旬報社)
- ▶映画評論 (映画評論社)
- ▶シナリオ (シナリオ作家協会)
- ▶映画芸術 (映画芸術)

…ETC

監督作品

上映会

オープニング上映

6/ 9(SUN)13:00

「還って来た男」

(1944年 松竹)

原作：織田作之助

佐野周二/田中絹代/三浦光子

映像・音声にノイズ等が
ありますがご了承ください



鬼才・川島雄三のデビュー作。
盟友・織田作之助の原作・脚色により、戦時下における軍の検閲が厳しい中、憲兵や警察の圧力に抗して撮り上げた意欲作。

戦地から還って来た庄平に、父は、「嫁を貰うこと」を厳命。見合いを控えた庄平が、行く先々で出逢う女性たちと織りなすこちない交流を描いた、戦時下製作とは思えないのどかさにあふれた作品。

クロージング上映

6/16(SUN)13:00

「とんかつ大将」

(1952年 松竹大船)

原作：富田常雄

佐野周二/津島恵子/角梨枝子



「姿三四郎」で知られる富田常雄の原作小説を川島が脚色・監督。

東京の下町の長屋に暮らす青年医師、荒木勇作。正義感溢れる彼は”とんかつ大将”というあだ名で長屋の人々から親しまれ、頼りにされている。そんな中、若い女医が院長を務める病院の拡張計画が明らかになり、長屋の立ち退き問題に発展する…

軽妙なタッチの喜劇を得意とした川島が、戦後間もない浅草を舞台に下町情緒あふれる感動作に仕上げた。