◎iPhoneのカメラで画像形式を変更する方法

iPhoneのカメラで写真を撮影すると、初期設定では「HEIF」 形式で保存され、フォームでアップロードできない画像形式と なるため、以下の手順で設定を変更して、 「JPEG」形式で保存 できるようにしてください。

設定の変更方法 ①「設定」アプリ(O)を起動 ②「カメラ」を選択後、「フォーマット」をタップ ③「互換性優先」を選択 ※iOSのバージョンや、iPhoneのモデルによって表示される位 置や項目が異なる場合がありますので、ご注意ください。

	設定	
\otimes	一般	
٢	アクセシビリティ	
	Apple Intelligence と Siri	
-f	アクションボタン	>
Ø	カメラ	>
	コントロールセンター	×
0e	スタンバイ	
	ホーム画面とアプリライブラリ	
*	画面表示と明るさ	
Q	検索	
	壁紙	
(2)	通知	
	サウンドと触覚	
C	集中モード 	
Z	スクリーンタイム	

「設定」アプリ起動後の表示画面

く 設定 カメラ ビデオ撮影 1080p/60 fps > スローモーション撮影 720p/240 fps > シネマティック撮影 4K/30 fps > サウンド収録 ステレオ > フォーマット 設定を保持 音量を上げるボタンをバースト に使用 QRコードをスキャン 検出されたテキストを表示 構図 グリッド 水平 前面カメラを左右反転 フレームの外側を表示 写真撮影

「カメラ」選択後の表示画面

カメラ	フォーマッ	7	
カメラ撮影			
高効率			
互換性優先			\checkmark
ファイルサイズを減 HEIF/HEVCフォー 先"は常にJPEG/H. デオ、4K/60 fps、 使用するには "高効 ³	らすため、写真 マットで撮影/録 264を使用しま 1080p/240 fps 率" が必要です。	とビデオを高 画します。"」 す。シネマテ 、および HDI	効率の 互換性優 ィックビ Rビデオを
写真撮影			
写真モード		2	24 MP >
メインカメラの 1x て 存できます。ナイト ポートレート照明で	*撮影した写真は モード、マクロ 撮影した写真は	:12または 24 、フラッシュ 12 MPで保存	MPで保 、または されます。
ProRAWと解像	度コントロ・	ール	
プロデフォルト		ProRAW	(最大)>
ProRaw と最大解像. を表示します。	度 (48 MPまで)のカメラコ	ントロール
ProRawと最大解像 を表示します。 48 MPはメインカメ トモード、フラッシ に12 MPで保存され で保存できます。	度 (48 MPまで うで1xを使用(ュ、およびマク ます。Live Phi)のカメラコ して撮影できま ロで撮影した otos は 12 ま #	ントロール ます。ナイ 写真は常 とは 24 MP
ProRawと最大解像、 を表示します。 48 MP はメインカメトモード、フラッシュに12 MPで保存できます。 ProRAW はリニアロファイルで、より多イル内に保持し、露柔軟性を提供します。	度 (48 MPまで くうで 1xを使用 ユ、およびマク します。 Live Ph NG フォーマッ くの情報とダイ 出やホワイトパ 。)のカメラコ して撮影できき 口で撮影した otos は 12また トを使用した ナミックレン ランスを編集	ントロール ます。ナイ 写真は常 とは 24 MP 10 ビット マテの

